велосипедисты выступают за равные права на дорогах

Критическая Масса

www.zabej.info

zabej на всё - zabej.info

рубрика **НовостИ**

альтернативная армия

институт регистрации

китайская интернет-полиция

московский бангалор

EUROTRIP па-беларуску

Дождь или слёзы?

эмоциональный постмодерн

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

4 5 6 7 8 9 10 11 12 • 12 3

От редакции

Привет!

Сегодня мир движется очень быстро. Присел, отдохнул, опоздал. Ты не модный, ни в mainstream. Мы противники подхода, когда человека учат взахлёб догонять прогресс. Сегодня нужно дважды взвешивать преподносимую информацию (её просто куча). И оставаться собой. Делать так, как хочешь ты, а не подсказывают родители, в университете, на работе или по телевизору. Сейчас молодёжь разбита на маленькие безразличные сообщества. Гедонизм - стиль жизни. Самодостаточность таких тусовок - модно.

Цель зина «ЗАБЕЙ!» разрушить «стены» между сообществами. Попробовать сделать наше existence более естественным, разнообразным и подвижным. Пора оторвать свою задницу от кресла возле компа или ещё хуже телевизора и выходить на улицу. В реал. Творить. Создавать события. Перестраивать этот мир!

Почему журнал называется «ЗАБЕЙ!», потому что забить на шаблоны прошлого есть освобождение. К чёрту поведение, навязываемое нам массовой культурой. Сложно?! Тяжело?! Но всякое начало требует разрушения старого. Таков закон диалектики. Иначе мы рискуем превратиться в прошлое... **ЗАБЕЙ НА ВСЁ! Забей на всё старое!**

Второй номер готовился довольно долго. Была куча проблем. Отсутствие сил, идей, тем, но мы всё же выпустили это детище. В номере появилось три новых рубрики. В рубрике «НаШару» мы будем делать обзоры халяв Минска. В «SайтОSмотре» опишем ресурсы интернета, которые заслужили внимания редакции. А в комиксах будем раскрывать проблемы реальными историями нашей жизни.

Мы открыты для сотрудничества с пишущими, рисующими, думающими - креативными людьми. Наши темы - это общество, культура, политика. Наш формат - нестандартный подход, свободный от шаблонов и клише. Приглашаем! Пишите нам на zzabej@gmail.com

Критическая масса



Лицо касается вечернего, но после жаркого дня, ещё тёплого асфальта. Нога спецназовца плотно прижало моё туловище. Вокруг ходят люди (?) с рациями, из которых доносится: «Взяли ещё двух нарушителей. Как ваш улов?»

- Щенок быстро колёса спустил! Или проколем. Раз, два… - отсчитывает омоновец, указывая на велосипед моего друга. Саша неуверенно, но всё же делает, что ему приказали. Другие, более податливые, сами спускают колёса.

Решив, что я потерял всякое чувство, милиционер убирает ногу и приказывает:
- У тебя 2 минуты спустить колеса!

В это время подъезжает ещё несколько велосипедистов. Они не поняли, что случилось. Приехали разобраться. Их захват выглядит менее зрелищным, чем тот, что был 5 минут назад. Но большинство в шоке. По приказу тоже выкручивают из колёс ниппеля. Тем временем нас начинают «паковать» в подъехавшие автозаки…

Так проходила 19 Критическая Масса (далее КМ, Масса) в Минске. Около половины восьмого нас собралось почти сотня, и от памятника Богдановича мы покатили по дорогам Нашего города. Около восьми часов за нами подвязались машины ГАИ и начали подрезать движение велосипедистов по первой полосе, блокировать кварталы. Но мы не растерялись. Через некоторое время собирались в другом месте и вновь катили по городу.
В итоге 17 человек задержано. На всех составлены протоколы за нарушение правил дорожного движения.
Но не всякая Масса проходит так экстремально.

Немного истории

Явление это родилось не сегодня, и не в Минске. Вот с чего все начиналось…
Впервые КМ прошла в Сан-Франциско 1992 года. Своё название взяла с фильма Тэда Уайта "Return of the Scorcher", где этот термин описывал принцип дорожного движения в Пекине. Тут нет светофоров. Когда большие массы велосипедистов, собираются на перекрестке, в какой-то момент они преграждают движение автомобилей и проезжают. Главное - набрать «критическую массу».

Существует две модели КМ, опробованные практикой: Будапешт и Нью-Йорк. Основное отличие, в Будапеште - КМ санкционирована властями, в Нью-Йорке велосипедисты собираются по своей воле и не с кем велопробег не согласовывают, считая, что право на дорогу и их тоже.
И Беларусь это явление не обошло стороной. Два года назад начались первые заезды. Сейчас Минске собирается от сорока до двухсот велосипедистов. Проходят заезды КМ и в Гродно. Для кого-то КМ - это просто очередной повод в массовке покататься на велосипеде, для кого-то - публично показать



необустроенность города для велосипедистов, для кого-то - заострить внимание на экологической проблеме, а для кого-то - это возможность вернуть себе улицу. Когда едешь по дороге, ощущения совершенно другие. Тротуар сковывает скорость частыми прыжками вверх и вниз по бордюрам и кричащими женщинами. Тут - свобода.

Сегодня машины занимают доминирующее положение на городских дорогах, их количество становится больше и больше, а всякое движение жёстко упорядочивается светофорами и многочисленными знаками. Велосипедисты на этом фоне выглядят самым свободным и анархичным элементом уличного движения. Катишь и по тротуару, и по дороге. Свобода.

Часто новички задаются вопросом, кто организатор. В КМ нет одного организатора, каждый, кто проявляет инициативу тот организатор. На одной КМ одни организаторы, на другой могут быть совершенно другие люди. И по сути их не должно быть ;)

Велосипед - не мода, а стиль жизни

15-19-25-27-31…скорость плавно подбирается к сорокам километров в час. Ветер всё сильнее ударяет в лицо, в руки, в грудь. На глазах от сильного потока воздуха выступают слезы. Солёные от пота губы - привычный атрибут вело проезда от дома на работу. Велосипед - мой друг. Конечно, с ним приходилось и в дождь идти по пояс в воде, и катить по пыльной просёлочной дороге, изнывая от жажды.

- *Я себе давно собираюсь приобрести велосипед*, - говорят знакомые. Но по факту уже два года один катаюсь на велосипеде по делам, на работу и просто так.

«Продавай свой драндулет, покупай велосипед», - кричали участники КМ водителям автомо-билей в июле 2005 года, проезжая по Кальварийской. Тогда я ещё сидел с друзьями в тени на лавочке возле «Радиотехники» и с азартом глядел на эту тусовку молодых энергичных людей. Там была хорошая движуха, задор, жизнь. Но ввязался в эту авантюру лишь весной 2007…

Итог

КМ - это то место, время, люди, где я разорвал стереотип, что дорога для машин. Дорога - для людей. А потом уже для машин и всего прочего. Сейчас у нас наоборот. Поэтому я буду приезжать на КМ.

Критическая Масса в Минске проходит каждую последнюю пятницу месяца, конечно, если позволяет погода. Собираются велосипедисты в 19:00 возле оперного театра, рядом с памятником Богдановичу. График Масс в этом году выглядит так:

28 сентября
26 октября

Сайты: **critical-mass.info** (в мире), **cm-minsk.org** (вМинске)
Коммуна LJ: **community.livejournal.com/by_criticalmass**

ceaser_by



НаШару

Бесплатный Интернет!

Попробуем начать постоянную рубрику посвящённую халяве. Сегодня тема коснётся тех, кто ненавидит сидеть дома за компьютером, а предпочитает улицу. В Минске появился бесплатный Wi-Fi (читай - Интернет), на очереди областные центры. Вот те точки, которые тестировал «на бесплатность»:

1. Гостиница «Орбита» - пр-т Пушкина, 39
2. Гостиница «Планета» - пр-т Победителей, 31
3. Гостиница «Юбилейная» - пр-т Победителей, 19
4. Гостиница «Беларусь» - ул. Сторожевская, 15
5. Гостиница «Октябрьская» - ул. Энгельса, 13
6. Гостиница «Минск» - пр-т Независимости, 11
7. Железнодорожный вокзал - ул. Бобруйская, 4

Найболее удобно на бывшем пр. Машерова возле гостиниц Беларусь, Планета, Юбилейная. Самая большая скорость возле гостиницы Октябрьская. Тут нормально просматривалось одновременно три ролика с youtube'a. Ну и ЖД вокзал и в дождь, и в снег - удобное место. Есть ещё точки возле гостиниц Спутник, Агат, клуба Изюм, но там тестировать не пришлось. А вот прорекламированный доступ возле Ратуши найти так и не удалось.

Однако в Белтелекоме сказали, что халява будет несколько месяцев (реальнее всего до ноября). Поэтому тащите ноутбуки с офиса и занимайтесь удобным и быстрым веб серфингом (качайте, качайте…) на свежем воздухе. Только перед тем, как будете отправляться на халявный инет, поинтересуйтесь: поддерживает ли ваш ноут функцию WiFi =). Удачи!

PS Как подключится к Интернету через WiFi, смотрите тут: **amobile.ru**, **wifi.mirolink.net**



Дождь или слёзы?



Emo-girl

Капает дождь. Её чёлка закрывает пол лица. Розовые кеды шуршат по асфальту на половину залитой лужами улице... Такие прохладно дождливые дни редкость этим летом. Полосатые гетры на руках контрастируют с серо-зёленым городом. Зачем ей куча этих значков на сумке? Что они означают? Почему она пытается выделить свою непонятную фигуру сужающимися к ступням джинсами? А обруч для чего, чёлка все равно пол лица заслоняет. Мы приближаемся друг к дугу. Пытаюсь заглянуть к ней в лицо? Она тоже отвечает взглядом чёрных немного размазанных тушью глаз. Разминаемся. Неопределённость осталась: состояние души такое…

«Есть разница! Они проводят время, испытывая эмоций в два раза больше, чем мы: и боли, и удовольствия. Разве это не прекрасно?! »

Стихия

Emo-boy

Редко бывает, но бывает. Когда я увидел её второй раз, в сквере что напротив резиденции, решил не упускать момент. Познакомился. Ещё звали Черный Ангел, в миру просто Вика. Она шла на тусовку. Присоединился. Среди зелени парка и гламурных парочек, эта куча подростков сильно выделялась своей яркой розово-чёрной одеждой. Средний возраст 16 лет. Некоторых парней и девушек почти не отличить. Худощавые, наполовину закрытым волосами лицами. Куча косметики на глазах, типичные кеды или кроссовки с низкой подошвой, сумка через плечо с десятком значков. Сразу вспомнилась недавняя история знакомого Яна: “Стоим как-то в кинотеатре “МОСКВА”, смотрим, красивая эме-девушка… Хотел познакомиться, но вовремя остановился, ибо красивая “эмо-девушка” пошла в мужской сартир.”



Эстетика

Первая тусовка с эмо-кидсами зарядила уймой впечатлений. Но осталась куча вопросов. Интернет. Картинки с разбитыми сердцами, лезвия, черные, белые ангелы, розовые гаммы сменяются и резко контрастируют передо мной на мониторе. Половина компов локальной сети тоже завалена фотами с эмо. Модно? Значки, шарфы, футболки, узкие к ступням джинсы, обручи, прозрачные очки, СССРовские олимпийки, пирсинг, тушь на глазах, тоннели в ушах, сумки через плечо, гетры на руках или ногах всё это лишь эстетика. Почти каждый сайт навязчиво предлагал одно и тоже объяснение. Надоело. После короткого звонка она соглашается встретиться. Вечерний город. Узнаю её по люминисцирующим значкам. «…шмотки можно надыбать в любом сэконд хэнде, но нужно знать дни привоза, а пирсинг сделать в ближайшем доме красоты», - заканчивает повествовать Чёрный Ангел.

«Если эмо - не чисто мода, тогда наверняка за ней должно что-то прятаться» - думаю я, шагая по родному Янки Мавра. За полночь. Пересекаемся в интернете:

- Чёлка - не понты, а символ аскетизма так мы отрешаемся от мира. Половиной своего лица. Ты же видел, что не один *тру* не

закалывает её. Достаточно половинного взгляда на этот грязный мир. А полосы на гетрах или майках это отражение разных сторон внутреннего состояния. Когда мне хорошо я экспериментирую с розовым, пытаюсь сделать его доминирующим в моём прикиде. А вот черный - это когда плохо, мрачно на душе и достают негативные чувства.

- Сегодня ты была в черном почти полностью. Почти готкой… Тебе было плохо?

- Да было плохо. Сейчас всё хорошо. И правда почти готкой. Розово-фиолетовый цвет пошёл от готики.

Через день встречаюсь с Яном. Он сдал сессиюи был довольно спокоен. Разговоры про футбол быстро закончились и я рассказал ему про знакомство с эмо-девушкой. Он как поклонник готизма не выдержал и начал выливать о накипевшем:

- Эмо - это недо***goth***ченная молодёжь. Суть в том, что GOTH'ы появились на много раньше эмо, и снова же в основном доминирующие цвета среди них были чёрный, белый и слегка розовый у девушек. И у тех, и у тех в одежде доминирует чёрный цвет, волосы так же красят в чёрный. В Беларуси, позволить себе быть true goth'ом довольно сложно с финансовой точки зрения (кожаный плащ, высокие берцы, штаны так же из кожи и т.д. дороговато стоят), поэтому часть goth'ов придерживается только цветового стиля… По логике вещей понятно следующее: true EMO = бюджетный GOTH так собственно какая разница?

Разница - эмоции!

- Что же такое эмо? - задаю ей вопрос на следующей сходке возле Яки (Якуба Колоса).

- Эмо - это не так как все думают, что типа вот обязательно шмотки, суициды и т.д, эмо сразу было только музыка (стиль эмо), чёлка плюс чёрно-розовое, всё остальное люди сами додумали.

Блин, но её ответ меня никак не устраивает. Залажу в Интернет. Страницы Википедии говорят (ru.wikipedia.org):

Эмо (англ. Emo, сокращение от «эмоциональный», распространена также транскрипция «Имо») термин, обозначающий особый вид музыки (появился в начале 80х в США), основанный на сильных эмоциях в голосе вокалиста и мелодичной, но иногда хаотичной музыкальной составляющей. Визг, плач, стоны, шепот, срывающийся на крик отличительные особенности этого стиля.

Теперь осталось прослушать эту музыку. За



день она перекатала на диск почти четыре гигабайта музыки. Началась прослушка.

В эмо-музыку входят разные направления. **О**т самого мягкого, негромкого до резкого, ураганного, кричащего звучания и вокала. Например э**мокор** очень эмоциональный панк с поп звучанием, или с**кримо** (англ. **scream** крик, вопль) с кричащим вокалом и быстрыми гитарами. В вот **хардкор эмо** - это экстремально быстрая игра, резкая музыка, с кричащими на пределе возможностей голосовых связок вокалом.

Какие там темы…

Социальная нагрузка минимальная. Прежде всего - это пацифизм. Пассивная позиция. Наблюдения за процессом или уход от проблемы. Горячим и задорным панком не пахнет. Эмо понимают фатальность ситуации. В тоже время не выставляют претензий внешнему миру, а замыкаются в себе. Не приводят своё видение нового мира.

Фишка в эмоциях. Не смотря на то, что сегодня эмоции - дурной тон или ещё хуже психиатрический диагноз, эмо выбирают любовь, мир и человека эмоционального. Индивидуализм вдвоём - главная сюжетная линия лирики. На личном фронте новая жизнь возможна лишь в новой инкорнации, а лучшим способом перехода в другой мир есть смерть. Запомнились строки:

У тебя была цель и стоило жить
Бумажную птицу в небо пустить
Но кто-то сказал, что поздно уже
И птицу забыли на грязном столе

(Оригами)

Просто знай,
ЭТОТ МИР НЕ ДЛЯ НАС ,
Застрели меня
ПРЯМО СЕЙЧАС

(Neversmile)

Из прослушенной музыки особо запомнились русские банды. **Оригами** с экспрессивный монологом «о бесконечных проблемах». Черному ангелу нравится политизированный **Слот**. Это скорее исключение в эмо музыке. Уничтожающей лирикой задевает **Neversmile**, его самобичевание в идеале - принесение себя в жертву, а потом полное «саморазрушение». Также запомнились ChOO Joy, Stigmata, а из западных My Chemical Romance и Lost Prophets. Белорусских эмо групп мало, в Интернете откапал промо-ролик банды The May Day. Достойно. Есть ещё 3t.ON, The Resert, но услышать их творчество не получилось. А вот раскрученный на MTV немецкий «Токио Хотель» эмо не принимают: «Упаси бог! Токио Хотель - это просто аццтой», - говорит подруга Вики Стихия. Причём такое мнение - повальное.

Тру не тру?

С первой стрелы стало понятно, что в этой эмо тусовке есть конфликты с другими эмо. Неформалам знакомы разборки: тру не тру. Тут тоже эта проблема актуальна. Более идеологически-продвинутые эмо неграмотный молодняк называют **позёрами (не тру)** исключительно за любовь к шмоткам и чубам. А те, кто эмо по состоянию души тру (от английского true - истина). В этой тусовке похоже все были тру.
«Попытку заявить о себе в Минске делали и антиэмо. На 20 мая объявляли свою первую сходку, но она провалилась» с иронией отмечает Стихия и добавляет. "А те, что сидят на канале *#anti-emo* - малолетки, которые осуждают нас исходя из сложившегося стереотипа про позёров. Сейчас, если кто в Минске и нарывается на заточенный ноготь или лезвие эмо-боя так это пьяные гопники. На улице к нам лично никто не цепляется, когда нас много... Хотя когда парни бродят в одиночку, стычки бывают. Доходит до драк».

Слухи

Новая субкультура всегда обрастает легендами и слухами. Когда я спросил у Чёрного Ангела про гомосексуалистов, то она сразу ответила, что это бред: «Среди нас столько же гомиков, сколько и роте спецназа или бригаде слесарей. Это самодеятельность каждого. Вот как по-твоему, если два мальчика поцеловались раз - это уже гомо?»
Потом узнал, что множество эмо придерживаются sXe так называемого стрэйтэджа (**Straight edge**) - здорового



образа жизни вплоть до упорядоченных половых отношений. Как нас по телевизору в роликах социальной рекламы учат.

Два дня не мог дозвониться до Вики. Уже подумал, что ей не интересно общение со мной. Стало грустно. Решил просто сходить на сходку. В куче эмокидсов заметил и её. Мы отошли немного в сторону. Из-под гетра на руке выглядывала свежая рана. «Блин она резала вены» - промелькнуло в голове.
- Как дела?
- Два дня в больнице была. Очень многое поняла.
- Что случилось?
- Сдохнуть хотела, наглоталась таблеток штук сто. Теперь жалею…
- А с руками, что?
Ответа я не услышал, но понял: она жалеет. Позже узнал, что суицид у эмоциональных людей распространён и в других молодёжных тусовках. Тут довольно часто можно увидеть порезанные руки, но суицид - крайняя мера. «Это совершенно индивидуальный путь каждого. Преобладает более мягкое самобичевание, не сремящееся к летальному исходу», - говорит Стихия.

PS

…Иду дальше. Сворачиваю на проспект Скорыны. Мысли упираются в афиши. Куча рекламных щитов пытаются их рассеять специальными предложениями, сезонными скидками и яркими гламурными девками. Но образ глаз с размазаной тушью остаётся. Я оглядываюсь. Её уже нет. Монитор на Октябрьской пытается перебить моё таинственно возбужденное состояние настойчивыми рассказами о погоде:
- Завтра в Минске ожидается неустойчивая погода. По всей территории пройдут дожди…

Интересно, это дождь или слёзы смыли её тушь?

ceaser_by, fannrm@gmail.com

EUROTRIP па-беларуску

Часть 1. Европа

Вообще идея поехать в Вильнюс нам подсказала с Димой сама судьба. Наш знакомый Мэтью, как раз поступает в ЕГУ, ну и пригласил он нас, за компанию на день открытых дверей и город посмотреть.
Значится, собрались, решили ехать на три дня - двадцать девятого, тридцатого и первого, но так получилось, спасибо литовскому посольству, что нам с Димой сделали визы на двадцать девятое и тридцатое, а Мэтью на тридцатое и первое! Такие вот короче дела.
Но долго думать уже не получалось и мы поехали сначала вдвоем, а потом еще один вдогонку.
Поехали естественно НЕ на автобусе - Автостопом. Туда доехали почти без приключений - приехали на Каменную Горку, прошлись немного, постояли полчаса, словили ЯНЕКА, который ехал на Вильнюс и укатили с ним аж до самой границы. Чистое везение. Янек оказался очень хорошим мужиком с, как обычно это бывает у дальнобойщиков, огромной кучей историй о прошлом и настоящем.
И вот, наконец-то, граница.
- Куда едем?
- В ЕГУ на день открытых дверей, ну. и город посмотреть.
- ЕГУ??? А что это такое?
- Ну, это такой университет, который раньше был в Минске, но который теперь закрыли и теперь он в Вильнюсе.
- Аааа. Понятно.
(*звук, когда ставится печать в паспорт*)
- Счастливо вам, студенты!.
Прикольный таможенник попался. Нам еще предстоит встреча с ним, только это немного другая история.
Скромно зашли в DUTY FREE, и пошли на Литовскую таможню.
- Здравствуйте, а , мы. это, хотели , это.. В Литву попасть!
- Даа?. Тогда проходите в это окошко!
Пару минут какой-то тишины, после чего вопрос про «трэвелчеки» и снова *звук, когда ставится печать в паспорт*. Вышли мы в Литву уже фактически, позвонили родителям. Долго стояли на этом месте, а потом немного стормозили и за 10 у.е. доехали до Вильнюса.

Город встретил нас хмуровато, но потом раздобрел и показал все свои красоты. Вообще те, кто не был ни разу в Вильнюсе - советую туда съездить, потому, что это очень красиво, очень интересно, и очень забавно. Особенно, если брать в рассмотрение язык. Он ближе к Японскому, или еще какому-либо. Очень забавный язык, особенно, если его не знаешь.
Город богат на историю и богат в принципе, особенно центр. А еще центр очень красив. Вот, если бы сидеть, например, на крыше домов напротив ПАНОРАМЫ в Минске, то мы увидим Троицкое предместье. А если сидеть на горе возле вежи Гедымина, то мы увидим миллион Троицких предместий. Там не реставрируют, как у нас, под выбеленную штукатурочку, там укрепляют и оставляют нетронутую кирпичную кладку и, где это возможно, старую облицовку. В этом город у нашего выигрывает.
А еще там очень вкусное пиво!!! Если поедете в Вильнюс, то чтобы заказать себе три пива, то нужно сказать:
Tris Alus!!! И принесут три пива.
По-русски понимают, но не любят когда по-русски к ним обращаются. Чувствовалась какая-то неприязнь. А вообще очень поразило еще то, как на кафедральной площади города свободно катаются на скейтборде и великах, и никто на это не обращает внимания, когда перед домиком литовского президента можно сесть на бордюрчик и никто тебя не прогонит это лучшее о чем можно мечтать! Я считаю, что это то, к чему надо стремится. К вот такой вот свободе. Но, как мы сказали после дня открытых дверей, - не в этом году.

Часть 2. Настоящие приключения

Вот и пришел второй день. Ночью встретили Мэтью на вокзале. Он очень пунктуально приехал в час ночи, как и обещал. Молодец. Второй день и был днем открытых дверей. Там мы посидели и решили встретиться с моим одноклассником, пивка с ним попить, потом за вещами, и на трассу на Гродно. Как в анекдоте - попили пивка. Вместо запланированных 8 часов вечера на трассе мы были в 22:40. Так получилось. Просто пока мы ехали до трассы, уехали немного в конечную этого автобуса, чем и устроили себе увлекательную прогулку на Такси до границы с Родиной!!! Поездка, естественно оказалась не бесплатной, и мы все свои оставшиеся деньги отдали чтобы быть в 23:40 на границе. А приехали бы на 10 минут позже - попали бы в пересменку и хана пришлось бы нашим белорусским душонкам. Литовцы даже ничего не спросили, молча поставили штампы и отправили к друзьям-белорусам. Тот же таможенник, назвав нас в шутку нарушителями, поинтересовался как там в ЕГУ, и поставив свои штампы, отправил нас дальше по коридору. Там нам пожелали счастливого пути и за шлагбаумом мы встали в поисках машины до Лиды.. в поисках машины до Лиды.. и через час мы стояли в

поисках машины до Лиды или хоть до чего-нибудь другого. А потом нас прогнали с таможни. Дело нехитрое, и пошли мы пешочком до Воронова. Ну и что, что шли всю ночь, ну и что, что устали как черти, зато как это было весело, чёрт подери! Шли с Димой, разговаривали, смеялись, орали песни, а что нам - там поле и никого нет. Дошли до Воронова, и пошел дождь. Самое забавное, что когда нас прогнал таможенник, то поехали машины - закончилась пересменка. Но никому уже не было дела до двух студентов в темноте.

Дошли до Воронова к шести утра, и хотели узнать уже про какие-нибудь пригородные автобусы. Я, в желтом дождевике, с мокрыми от дождя волосами и трехдневной щетиной, напугал какую-то старушку, но она нам сказал, что раньше девяти мы отсюда не уедем. Воодушевившись ответом бабушки, мы пошли голосовать. Как мне хотелось запустить камнем в машину того таможенника, который проехал, когда мы уже в исступлении стояли там на перекрестке. Но приехал калининградский автобус, и мы доехали до Лиды. А там, недолго думая, сели на автобус до Гродно, и в 9 утра были в Гродно, уставшие, но безумно довольные. Приехали и уснули до 3 дня, потом проснулись и совершили *стандартную экскурсию* по городу.

Часть 3.

Гродно и домой

В Минск выехать, по опыту предыдущей ночной поездки, решили часов в одиннадцать-двенадцать. И выехали.

И вы знаете - нам так сразу повезло - доехали до Щучина уже в двенадцать, а оттуда нас с ветерком ребята на Мерседесе провезли до поворота на Лиду. Мда. до поворота. То есть трасса выезда с Лиды нам была недоступна! И мы, долго не думая, прошли эти несчастные 12 км пешком. А днем и при хорошей погоде идти очень даже и приятно. Только вот ноги почему-то болят, но это, как 

SайтОSмотр



buntby.com

сайт молодёжной организации «БУНТ» созданной в 2006 году. Пройдёмся по содержимому. В начале существования ресурса была ярко выражена попытка смешивать левую идеологию с правой (национализм). Таким образом были подобраны и новости сайта, и литература. Сейчас новости имеют неоконсервативную окраску. Рубрика «литература» содержит книги о белорусском и зарубежном сопротивлении в 20 веке.

Представлены исследования белорусских писателей и публицистов (Сергей Ёрш, Вячеслав Ракитский, Олег Дернович и др.) В пример также приводится литература о бразильской герилье времён Карлоса Маригела и партизанской жизни Че Гевары. В медиаархиве вы найдёте видеохроники оппозиции и некоторые эксклюзивные художественные фильмы (например, триллер «Акупацыя. Містэрыі» (2004)) Хотя сайт идеологизирован… Понятное дело.

xlam.of.by

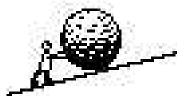


nu-metal, rapcore, alternative, hardcore, metalcore, mathcore, emo, post-rock etc. Создатели проекта попытались разрешить информационный вакуум и как-то объединить альтернативную сцену Беларуси. Афиши, (фото-)отчёты с концертов, интервью с местными и иностранными группами, рецензии на диски. Есть рубрика с информацией о некоторых местных бан-дах (фото, история, альбомы). В аудиотеке можно скачать деморолики (или целые альбо-мы) IRIS7, 3t.ON, Krok, Happy_Face, Moya, Бездна, Змея, Рикошет, Психоз, Zombie Zoo и других групп. Совсем непонятно как на сайте формируется афи-ша. Упускается куча мероприятий с андеграунд мира. Белорусская альтернативная сцена гораздо шире...

Функционирует довольно посещаемый и обсуждаемый форум. Но есть административные барьеры для открытия новых тем - предварительное согласование с модератором (анонсы о «неафишных» концертах).

Интересно, что сайт открыт для сотрудничества со всеми: и с музыкантами, и прочими проектами. Также расписаны условия этого сотрудничества. «Хлам» стоит посетить.

Community.livejournal.com/my_way_by



Коммуна молодежных проектов
В этом сообществе вы можете размещать информацию о деятельности любых негосударственных молодежных инициатив спортивной, культурной или политической направленности. Вы можете рассказать о собственном проекте или найти банду к которой стоит присоединиться. Здесь есть место для новостей, аналитических статей и рекламной информации, если она носит некоммерческий характер.

Торгашество и призывы к насилию исключены.

говорится, издержки производства. Итак, в шесть вечера мы были на этой самой транспортной развязке. Мы разделились. Словив 2 машины до Ивья и сказав им "не. зачем. спасибо!" я сел в третью и доехал до Ивья. И стою я там возле Ивья, и ноги болят, и поговорить не с кем, и вообще, что то не получается голосовать сегодня! Звоню Димке - мол, как дела?
Мне ответ, который еще больше меня угнетает - Мол, я на грани паники.
Я говорю, что не волнуйся, скоро вызовем себе на худой конец кого-нибудь из Минска. Сказав это, я начал судорожно перебирать в голове имена людей, которые бы поехали по гродненской трассе за 100 км и обратно! Короче, даже я своим словам не поверил. Стоим мы и ждем. Я и он . И между нами 32 км. И вдруг звонок - Дима поймал машину до Минска и мало того - упросил водителя еще и меня подобрать!
И мы со скоростью 110км\ч укатили в Минск! Ощущения от поездки сравнимы, наверное, с приключениями Гулливера или Бременских музыкантов!!!!! Всем советую!

J.T.

НовостИ

Китайская интернет-полиция уже тут?

Руководство правоохранительных органов Пекина подготавливает новую фишку столичным пользователям интернета. В скором времени будут созданы веб-патрули анимированные сотрудники полиции будут появляться в окне браузера пользователя и предупреждать его держаться подальше от запрещенного контента в Сети *(источник 21.by)*. Что же такое запрещённый контент?! Китайцы узнают на практике.
Полицейские функции берут на себя и транснациональные корпорации. За последние 2 года Yahoo слила кучу конфиденциальной информации о пользователях своих сервисов правительству Китая. А правительство поднебесной знает, как поступать с инакомыслящими. В 2005 году спецслужбы Китая отправили за решетку журналиста Ши Тао. По обвинению в разглашении секретной информации мужчина был приговорен к десяти годам тюремного заключения, благодаря информации слитой Yahoo. Такие случаи не редкость в судебной практике китайцев.
А потом заводи почту на западных площадках. Сдадут!



Самое интересное, что Yahoo заявляет о полном соблюдении Китайского законодательства.
Так вот. Фигурка полицейского будет появляться на экране каждые полчаса и напоминать пользователям о том, что за их действиями в Сети внимательно следят. По словам правительства Китая, такое нововведение поможет оградить граждан этой страны от разного рода незаконной деятельности в Сети. Так что нашим властям есть от кого брать опыт заботы о белорусских гражданах. Тем более на очереди осенней сессии «парламента» поправки закона “о СМИ”, где много внимания уделят и Интернету…



Альтернативная армия

В продолжении о транснациональных корпорациях. Новый закон, который недавно вступил в силу в России, легализует корпоративные армии "Газпрома" и "Транснефти", наделяет их широкими полномочиями, при этом не ограничивает их численность и фактически ставит эти вооруженные формирования вне государственного и общественного контроля *(источник nbp-info.com)*.
Армия "Транснефти", по информации журнала The New Times, уже сейчас составляет 9000 человек, и это только начало. Можно предположить, армия "Газпрома" не меньше.
Это конечно в России, и Беларусь напрямую не касается. Но. По нашей территории текут российские нефть и газ. А последняя приватизация «БелТрансГаза» говорит про то, что эти российские компании завладевают существенной собственностью на территории Беларуси. А вдруг менеджеры «Газпрома» решат, что наше правительство нарушает экономические интересы. И с оружием в руках придёт их защищать. Сюда! Шутка конечно. ►



Но, если вдруг увидите танки у Резиденции в Минске, не беспокойтесь. Это скорее не НАТОвская оккупация, а горячие парни из Газпрома приехали защищать свои экономические интересы.

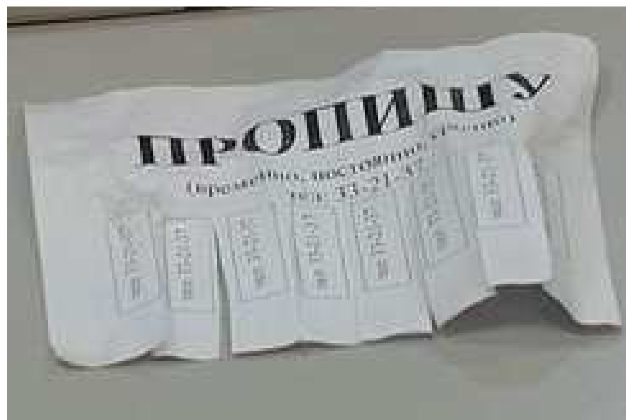
Московский Бангалор готов!

Наши власти давно позаботились о «гетто» для проведения акций своих «оппонентов». Каждый политический активист знает историю площади Бангалор в Минске… Тут проходят самые крупные митинги и концерты оппозиции. А вот московское правительство задумалось об «гетто» только сейчас. Перед набирающей температуру политической компанией 2007-2008 (думские выборы 2 декабря 2007 и президентские выборы март 2008) московские власти выделяют особое место для проведения митингов и шествий. Московское уличное «гетто» для митингов находится на набережной Тараса Шевченко напротив Дома правительства, в непосредственной близости от Садового кольца *(источник grani.ru)*. Видно там будет удобнее: «блокировать и рассекать». Да и за этим «зрелищем» можно будет наблюдать из Белого дома.
Отмазка властей конечно стандартная: принимая такое решение, правительство Москвы исходило *«из принципиальной позиции города, которая заключается в том, что проведение каких-либо мероприятий с участием значительного количества людей не должно ущемлять права москвичей, а также осложнять работу городского транспорта и движение автомобилей.»*



Институт регистрации в придачу

«Институт регистрации сильно отличаться от института прописки не будет», - заявил министр внутренних дел *(источник naviny.by)*. Правильно! Фактически институты будут отличаться только названиями. Весь гемморой с оформлением документов сохранится. Такое высказывание конечно господин Наумов себе не мог позволить.
За рубежом механизм регистрации тоже есть. Но там нет прописки. Это взаимно замещающие в условиях современного государства институты. Регистрация используется для обеспечения человека большими удобствами: корреспонденция, медицинское обслуживание, страхование и т.д. У нас решили лучше больше… Можно понять регистрацию иностранных граждан. Но зачем над своими так издеваться?
«Законопослушный гражданин будет выполнять и требования института прописки, и требования института регистрации. А те граждане, которые живут в одном месте, а прописаны в другом, те, которые все время ищут какой-то выход из неудобного им положения, - они сохранятся и при одном, и при другом институте», - пояснил Наумов. Тогда зачем открывать новый? Проблема ведь не решится. Сам дал ответ!



А вот кому проблемы создаст этот институт регистрации, так это бабушкам, сдающим комнаты и приезжим студентам. Теперь нужно будет оформлять, заверять, подписывать и согласовывать кучу документов, чтобы сдать комнатушку иногороднему студенту или рабочему. Очередной раз кланяться перед чиновниками. А если на нового жильца меньше 15 кв. метров. площади, то регистрировать не будут. И «непослушных» будет проще найти, если вдруг заподозрят в антигосударственной деятельности.

"...*Получается - прописан один человек, а проживает семь, и все пользуются этими благами*", заключил министр. Но не уточнил, что на все «*блага*» сейчас есть счётчики. Люди платят.
И самое захватывающее. Появятся вакансии для чиновников - новое подразделение - государственный регистр, где предполагается вести учет населения. Работы много. Абы не стояла!

Первая копейка БРСМ

К 2011 году **ОО БРСМ** планирует выйти на самофинансирование, в бегущем 2007 году получить прибыль в 600-700 миллионов рублей (около 300 000 USD) передаёт Белапан. «Это первая копейка, заработанная молодежью», сказал на этот счёт Леонид Ковалев секретарь ЦК БРСМ.
Существенный кусок прибыли даёт радиостанция, принадлежащая БРСМ, «Пилот FM», прибыль которой в прошлом году составила 110-120 млн. рублей.
Радует своими успехами молодежную организацию и туристическая компания «Белорусский Спутник». По словам Л.Ковалева, в 2005 году её услугами воспользовались 1,5 тысячи туристов, а «к концу 2007 года эта цифра достигнет 5 тысяч». «Таким образом, оборот компании вырос в десятки раз», подчеркнул он.
БРСМ также не теряет надежды получать доход от проведения собственной электронной лотереи. Учредителем лотереи «Юность» является Министерство финансов, а вот продажу билетов будет осуществлять экскурсионно-туристическое частное унитарное предприятие «РМЦ Юность», учредителем которого является БРСМ.
Планирует БРСМ зарабатывать и на взносах, и на стройотрядах. «Некоторые из студентов зарабатывают на стройках до 1,5 тысячи долларов. Так что 20 тысяч взносов для них проблемой не станут», говорит Леонид Ковалев.

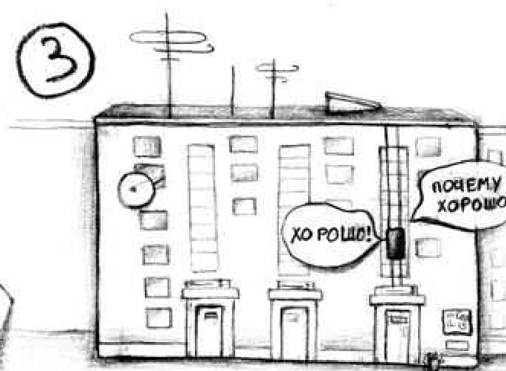
Получается, господа, не общественное объединение, а коммерческое предприятие -общество с ограниченной ответственностью - **ООО «БРСМ».**



ХОРОШО, ЧТО НЕ С СЕНТЯБРЯ!











Вик



Критическая Масса

велосипедисты выступают за равные права на дорогах



zabej info

zabej на всё - zabej.info

15.3

институт регистрации

альтернативная армия

рубрика

Новости

московский бантлор

китайская интернет-политика



EUROTRIP па-беларуску

Информационный бюллетень интернет-ресурса www.zabej.info

СЛЁЗЫ?

Дождь или

эмоциональный постмодерн

e-mail - zzabej@gmail.com

Дизайн _Volkaa

4567891011115